

14.45 | 15.15 | 16.00 | 16.45
 PRIMO PIANO GALLERIA A
H 14.15 VIOLINO E VIOLONCELLO
 14.40 | 15.10
 PONTE DI VETRO
H 14.10 CORO GIOVANILE
 14.30 | 15.00
 FOYER - I PIANO INTERRATO
H 14.00 ORCHESTRA
 14.15 | 14.45 | 15.15 | 16.00 | 16.45
 SECONDO PIANO GALLERIA A
H 12.00 PIANOFORTE
 FOYER I PIANO
H 11.00 ENSEMBLE DI ARPE E SASSETTONI

IL PROGRAMMA

SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO

Vivaldi e Bach.
 11 alle 18 attraverso il Novecento storico e più
 recente, per l'orchestra, anche il barocco di
 Una lunga, labirintica maratona musicale dalle
 le classi di violino, violoncello e pianoforte.
 sassofoni, l'orchestra, una formazione corale,
 l'intera scuola: l'ensemble di arpe, quello di
 una lunga serie di interventi che coinvolge
 "R. Zandonai" propone negli spazi del Museo
 domenica 2 ottobre, la Civica Scuola Musicale
 in occasione dell'Open Day del Mart,

OPEN DAY



LABIRINTI MUSICALI

INTERVENTI MUSICALI DELLA CIVICA
SCUOLA MUSICALE R.ZANDONAI
DI ROVERETO

Mart Museo di arte moderna
 e contemporanea di Trento e Rovereto
 Corso Bettini 43
 38068 Rovereto (TN)
 Info 0464 438887

Civica Scuola Musicale "R. Zandonai"
 Corso Rosmini 86
 38068 Rovereto (TN)
 Info 0464 452164

2 OTTOBRE
 2022
 11.00 - 18.00

ENSEMBLE DI ARPE E SASSOFONI

Classe Arpa

Prof. Francesca Tirale

J. CAGE (1912-1992)

In A landscape

Giovanna Prodan

S. SPAGNOLO (1985)

Silenzio

Ailyn Masoudi

J. CAGE

Postcard from Heaven

Ailyn Masoudi

Giovanna Prodan

Marianna Fornasa

Michele Valcanover

Francesca Tirale

Elisa Perego

Silvia Battistotti

Michele Tognoni

Fosca Leoni

Direttore: Mattia Grott

Classe Sassofono

Prof. Mattia Grott

M. GROTT (1996)

Fuga di gas per sassofoni

Assurdissimmoncetto per sassofoni

Giovanni Battista Aldrighettoni

Davide Coluzzi

Filippo Coluzzi

Samuele Cudia

Viola Raggi

Anas Raja Sillah

PIANOFORTE

Classi Pianoforte

Prof. Maria De Stefani

Prof. Eduardo Bochicchio

Prof. Oksana Tverdokhlebova

A. CASELLA (1883-1947)

Valse diatonique (da 11 Pezzi infantili)

Caterina Dogheria*

B. BARTÓK (1881-1945)

Allegro robusto (n.21 da For Children)

Diletta Peschechera**

G. F. GHEDINI (1892-1965)

Il gallo (da Puerilia)

Matilde Fancoli*

B. BARTÓK

Poco Allegro (n.20 da For Children)

Diletta Peschechera**

B. BARTÓK

Molto sostenuto (n.11 da For Children)

Maia Minutillo***

B. BARTÓK

Andante (n.13 da For Children)

Cassandra Dulcamara**

A. CASELLA

Galop Final (da 11 Pezzi infantili)

Sara Lorenzini*

E. SATIE (1866-1925)

Gnossienne n.2

"musica da tappezzeria" e lettura

Matilde Fancoli*

Niccolò Celentano

G. KURTÁG (1926)

da Játékok (Giochi) per pianoforte

Gioco con tre dita

Galop

Giochi d'ombre (2)

Elisabetta Boscherini*

5 piccoli pezzi:

1-Preludio e valzer in Do

2-Allegro pesante

4-Comodo

5-Presto

Federico Leto*

Omaggio a Ciajkovskij

Mario Falqui Massidda*

Omaggio a Kabalevskij

Quinte

Martina Filagrana*

Antifona in Fa diesis

Portrait

Matilde Fancoli*

Suonar scale in f e p

Didarida didadi

Sara Lorenzini*

Thus it happened

Caterina Dogheria*

Passeggiando

Come un imbuto (1)

Come un imbuto (2)

Filippo Di Mambro*

Fiori noi siamo...(1a)

Fiori noi siamo... (1b)

Eclissi di suoni

Giulia Gamberoni*

BACH - KURTÁG

Sonatina BWV 1106 (Actus Tragicus)

Gottes

Zeit ist die allerbeste Zeit

trascrizione per pianoforte a 4 mani

Martina Filagrana*

Matilde Fancoli*

C. COREA (1941-2021)

Children's Song n.3

Diletta Peschechera**

G. LIGETI (1923-2006)

da Musica Ricercata

n.1 Sostenuto-Misurato-Prestissimo

Martina Filagrana*

n. 4 Tempo di Valse

(poco vivace - à l'orgue de Barberie)

Matilde Fancoli*

n. 6 Allegro molto capriccioso

Matilde Fancoli*

P. GLASS (1937)

Metamorphosis Five

Sara Lorenzini*

P. GLASS

Metamorphosis Two

Martina Filagrana*

ORCHESTRA

Orchestra della Civica Scuola

Musicale "R.Zandonai"

Maestro concertatore e direttore

Prof. Alessandro Cotogno

A. VIVALDI (1678-1741)

Concerto op.3 n.3 RV 310

per violino e archi

Allegro, Largo, Allegro

Matilde Asinari violino

J.S. BACH (1685-1750)

dalla Suite n.2 per flauto e archi

Minuetto, Badinerie

Edoardo Franchini flauto

K. JENKINS (1944)

dal Concerto grosso Palladio

per archi, percussioni e tastiera

Allegro

Violini: Matilde Asinari

Niccolò Celentano

prof.ssa Elena Tverdoklebova.

Melina Mone

Piero Parona

Steliyan Dimitrov

Viola: Elena Lorenzoni*

Violoncelli: prof.Tobia Revolti

Carlotta Bonato

Sebastiano Vicentini

Chiara Furlan Pavesi

Flauto: Edoardo Franchini

Tastiera: Marina Filagrana

Percussioni: Alice De Biasi

CORO

Coro Giovanile della Civica

Scuola Musicale "R.Zandonai"

Direttore del Coro

Prof. Eduardo Bochicchio

S. REICH (1936)

Clapping Music

Giovanna Prodan

Irene Pezcoller

Adele Orlandi

Amira Khattat

Matilde Fancoli

Sara Recchi

Edoardo Franchini

VIOLINO E VIOLONCELLO

Classe Violino

Prof. Alessandro Cotogno

B. BARTÓK

da 44 duetti per due violini

Canzone stuzzicante

Danza zoppicante

Salutando il nuovo anno

L. BERIO (1925-2003)

da 34 duetti per due violini

Shlomit

Daniela

Matilde Asinari

Melina Mone

Classe Violoncello

Prof. Tobia Revolti

B. BARTÓK

dai 44 Duetti per due violini

(arrangiamento per due violoncelli di W. Kurz)

n. 1 Midsummer Night Song

n. 3 Teasing Song

n. 9 Ruthenian Song

n. 7 Cushion Dance

Camilla Lutterotti

Sebastiano Vicentini